



Post-punk / Montpellier (France)

RIDER

JANVIER 2023

IMPORTANT : AVANT TOUTE CHOSE, MERCI DE VÉRIFIER QUE L'ORGANISATEUR.ICE OU LA SALLE QUI NOUS ACCUEILLE EST EN MESURE DE FOURNIR LE MATÉRIEL INDIQUÉ EN ROUGE, pour que, le cas échéant, nous puissions venir avec le nôtre.

STRUCTURE ASSOCIATIVE

Unspkble se produit via **PLEIN DE CHOSES**, sa propre structure associative avec licence spectacle, qui a la possibilité d'établir des contrats de cession.

Association Plein de Choses
Chez Le Sillon Lauzé, Le Pont Pessil
48100 Marvejols

Email. pleindechoses@gmail.com
Tél. 06 08 61 74 25 (ou 06 82 70 29 17)

Siret 45117402300049 – APE 9001Z
Licences 2-PLATESV-R-2021-004502 / 3-PLATESV-R-2021-004365

TVA non-applicable, Art 261-7b du Code général des impôts

ÉQUIPE

Vous allez accueillir une équipe de 6 personnes :

- les 4 musiciens de Unspkble ;
- 1 technicienne son / régisseuse ;
- 1 tour manager.

Si possible, nous avons besoin pour assister cette équipe d'un personnel local :

- 1 régisseur plateau ;
- 1 technicien d'accueil son connaissant son système
- 1 technicien lumière.

L'équipe voyage en van (Renault Trafic).

Merci de prévenir Greg dès que possible de votre planning (get-in et balances) afin que nous puissions organiser nos voyages le plus tôt possible.

CONTACTS :

Booking / Feuille de route : Greg
06 65 38 03 33
unspkble@gmail.com

Régie son : Leeloo
06 31 46 31 25
josephine.galibert@gmail.com

Tour manager : Maëva
06 73 22 18 88
maeva.lesly@gmail.com

Administratif : Seb
06 08 61 74 25
pleindechoses@gmail.com

HÉBERGEMENT

L'organisateur prend à sa charge l'hébergement de l'équipe dans un hôtel (minimum 2 ** étoiles), situé si possible à proximité du lieu de départ.

Bien sûr des arrangements peuvent être trouvés suivant les lieux ; dormir chez l'habitant dans des conditions correctes est possible.

Rooming list (6 singles) : **Seb Dodus**
Leeloo Galibert
Dion Lax
Maëva Lesly
Gom Pilote
Greg Reju

LOGES / CATERING

Merci de prévoir des loges pouvant accueillir 6 personnes, équipées de 6 petites serviettes propres et sèches, et d'un miroir de taille raisonnable.

Repas : 6 repas chauds, dont 2 végétariens si possible.

Catering loges :

- Du chocolat / des fruits secs
- Eau minérale / soda / thé / café
- Bières

Le batteur apprécie le Casanis, et le bassiste le Monkey Shoulder...

GUEST LIST

Merci de mettre à disposition 6 invitations au moins (1 par membre de l'équipe).

PLANNING

Temps d'installation plateau / réglages système : 30 min

Temps nécessaire aux balances : 30 min minimum

FICHE TECHNIQUE

SCÈNE

Compte-tenu du plan de scène, il est fortement souhaitable que le plateau propose au minimum :
6 m d'ouverture au cadre x 4 m de profondeur
x 0.4 m de hauteur en club / 0.8 m x 3 m de hauteur sous perche

BACKLINE À FOURNIR :

Enceintes guitare :

2 enceintes 1x12" (connect. Jack 6,3 mm)

Dans l'idéal : Orange PPC112

Enceinte basse :

2 enceintes basse 1x15" ou

1 enceinte basse 2x15" (connect. Jack 6,3 mm)

Dans l'idéal : Ampeg 8x10"

Boîtiers DI x 4

Micro pour la prise basse :

M88 / SM57

Micro pour les prises guitare :

E906 / SM57 x 2

Micros pour la batterie :

Beta 91

Beta 52

SM57

E904 / E604

E904 / MD421 x 3

KM184 / SM81 x 3

Accessoires :

- 2 stands / blocs pour surélever les enceintes guitare (**± 70 cm**)

- Pour les grandes salles et les festival : 3 pratos à 0.2 m pour la batterie

- 2 stands guitare/basse

- 1 tapis ou moquette sombre 2m x 2m (pour le pédalier guitare)

Pieds de micro : cf. patchlist

Pour toute équivalence ou modification, merci de nous contacter afin de valider avec notre équipe.

SON FACE

Console numérique (Midas Pro Series, M32, X32, Yamaha CL)

Un système de diffusion 3 voies actif avec Sub adapté en puissance et en couverture à la capacité de la salle.

Le matériel de sonorisation doit être installé et réglé avant l'arrivée de l'équipe.

Merci de prévoir si possible un technicien son pour assurer la régie retour.

Les paramètres du système de diffusion (filtrages, retards, comp/limiters, etc) doivent être accessibles et modifiables si nécessaire. Le système de diffusion doit être de qualité professionnelle, homogène, adapté à la musique amplifiée et doit couvrir toute la zone publique sur tout le spectre audio (102dBA en moyenne et 118dBC de 20Hz à 20kHz en tout point de la zone public).

Idéalement la régie doit être située aux 2/3 de la zone public, centrée en face de la scène.

SVP Merci de ne pas l'installer dans un lieu clôt, une zone excentrée par rapport à la scène, ni sous un balcon.

RETOURS

Console numérique (de préférence avec gains séparés de la face)

4 Wedges 12", un par musicien

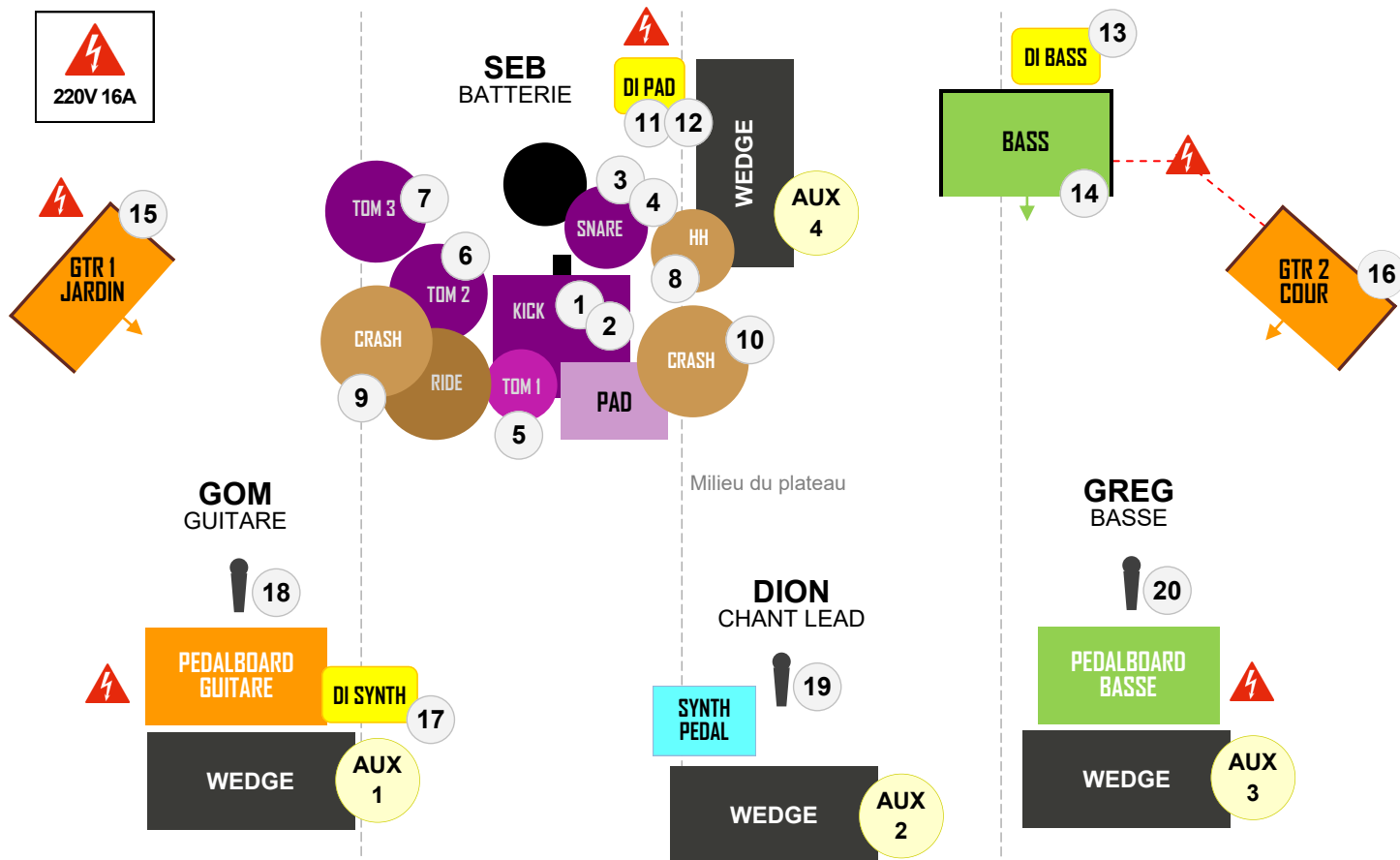
CONDUITE LUMIÈRE

Ambiance colorée plutôt froide (du rosé-mauve au jaune-vert) à l'exécution du morceau final qui peut être dans du rouge/orangé, ainsi qu'un léger plein feu pour le sourire final.

À ÉVITER :

Pénombre sur les musiciens pendant les morceaux (nécessité de voir l'instrument) / Mouvements ou changements (couleurs, intensité) trop "brusques" / Pas d'effet stroboscope, SVP.

PLAN DE SCÈNE



PATCHLIST

PATCH	SOURCES	MIC / DI	INSERT	STAND
1	Kick IN	Beta 91		
2	Kick OUT	Beta 52		Small boom
3	Snare TOP	SM57		Small boom
4	Snare BOT	E904 / E604		Small boom
5	Tom 1	E904 / MD421	Gate	Small or Clamp
6	Tom 2	E904 / MD421	Gate	Small or Clamp
7	Tom 3	E904 / MD421	Gate	Small or Clamp
8	Hi-Hat	KM184 / SM81		Tall boom
9	Overhead L	KM184 / SM81		Tall boom
10	Overhead R	KM184 / SM81		Tall boom
11	Pad (L - STEREO)	DI		
12	Pad (R - STEREO)	DI		
13	Bass DI	DI		
14	Bass MIC	M88 / SM57		
15	Guitar L (Jardin) MIC	SM57 / e906		Surélever ampli ±70 cm
16	Guitar R (Cour) MIC	SM57 / e906		Surélever ampli ±70 cm
17	Synth pedal DI	DI		
18	Voix L Gom	Beta 57 / SM58	Comp / Delay / Reverb	Tall boom
19	Voix C Dion	Beta 57 / SM58	Comp / Delay / Reverb	Floor
20	Voix R Greg	Beta 57 / SM58	Comp / Delay / Reverb	Tall boom
AUX 1	Wedge 1 Gom	MIXER		
AUX 2	Wedge 2 Dion	MIXER		
AUX 3	Wedge 3 Greg	MIXER		
AUX 4	Wedge 4 Seb	MIXER		
FX 1	Fx Stereo Return 1		Reverb Hall (Voix)	
FX 2	Fx Stereo Return 2		Delay (Voix)	
FX 3	Fx Stereo Return 3		Reverb Cathedral (Snare)	
FX 4	Fx Stereo Return 4		Room	